

Les Littératures de l'Imaginaire

Des contrepoints à nos sociétés

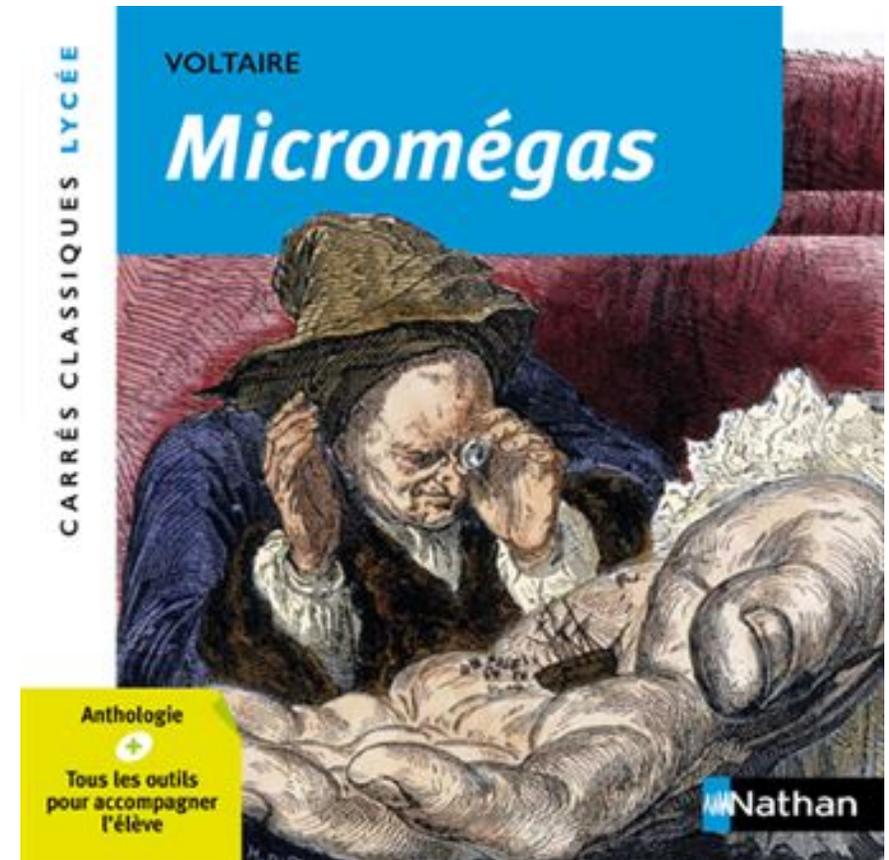
Atelier 4 :
La science-fiction

Page Blanche, 10 novembre 2018



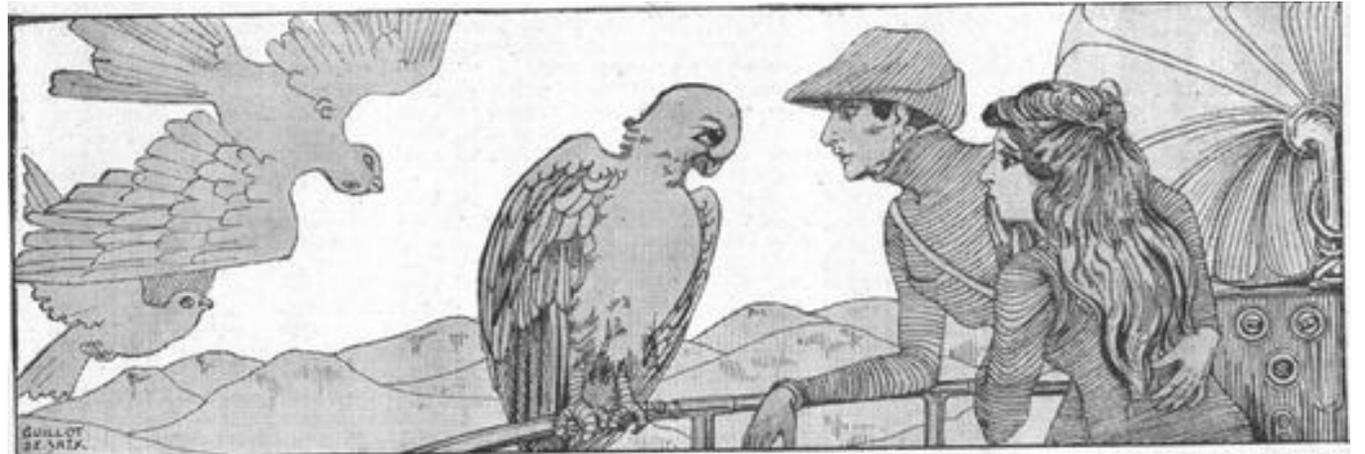
Les premières œuvres de science-fiction

- La littérature explore les implications de la science et du « progrès ».
- L'impact des idées de la Renaissance et des Lumières :
 - *Gargantua*, Rabelais
 - *L'Utopie*, Thomas More
 - *La Cité du Soleil*, Tommaso Campanella
 - *Les Voyages de Gulliver*, Jonathan Swift
 - *Micromégas* et *Songe de Platon*, Voltaire
 - *Frankenstein* et *Le Dernier Homme*, Mary Shelley
- On imagine les conséquences du « progrès ».
- On constate que l'humanité n'est pas au centre de l'univers.



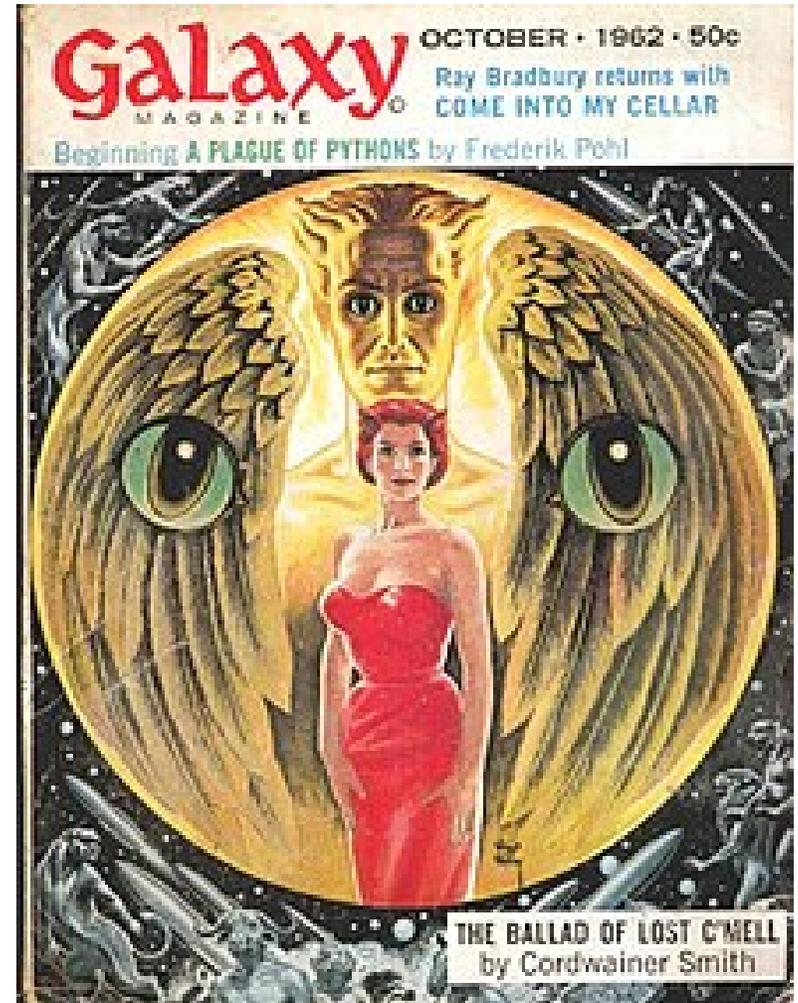
La Révolution industrielle

- On explore les conséquences de l'industrialisation :
 - Les œuvres de Jules Verne
 - *La Mort de la Terre*, Rosny aîné
 - Les œuvres de H G Wells
- On comprend que la technologie peut se montrer dangereuse.
- Que la technologie peut dépasser notre maturité et notre capacité à coexister avec elle.



L'Âge d'Or (des années 30 aux années 60)

- La science nous apportera un avenir glorieux, plein d'aventures !
- Le concept de « space opera », le roman feuilleton de la SF.
 - Olaf Stapledon
 - Cordwainer Smith
 - « Les Pulps » (recueils de nouvelles sur papier bon marché)



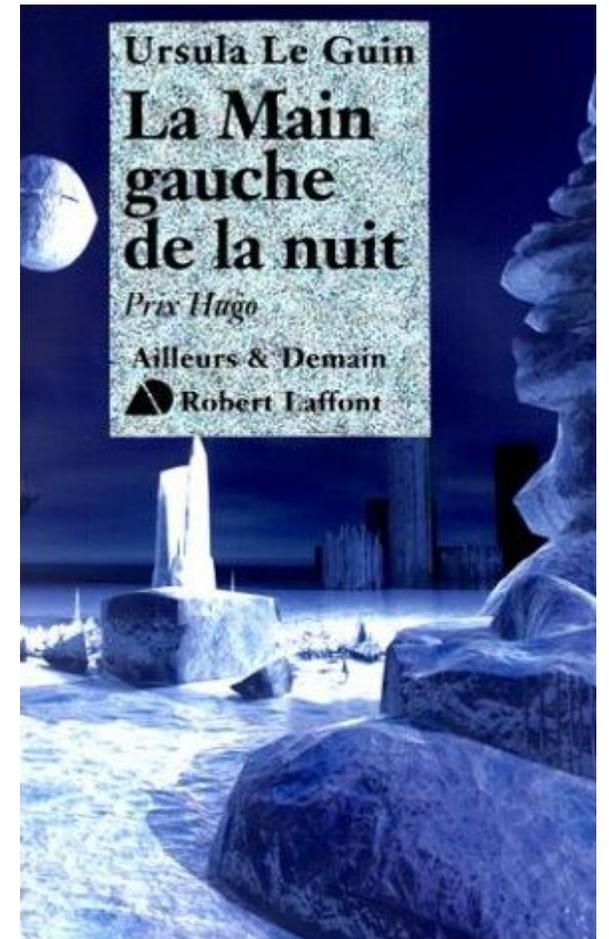
L'Âge d'Argent (des années 60 aux années 70)

- Le concept de la « SF dure », limitée par nos connaissances scientifiques.
- Le *space opera* reste populaire.
 - Asimov
 - Heinlein
 - Leigh Brackett
 - Larry Niven
 - Star Trek
 - Ursula Le Guin
- Il faut utiliser la science de manière responsable, mais un grand progrès est possible.



EXEMPLE: La Science-Fiction Sociale d'Ursula Le Guin (des années 70 aux années 2010)

- *La Main Gauche de la Nuit* : une planète où les êtres humains n'ont qu'un sexe et adoptent les genres et les caractéristiques sexuelles mâles ou femelles selon leur besoin et leur désir. L'impact de l'arrivée d'un homme de la Terre.
- *Les Dépossédés* : un monde anarchiste, où ni l'argent ni la propriété n'existe.
- *Le Nom du Monde est Forêt* : un monde où la population autochtone vit dans les arbres et ne veut pas de la technologie.



CONSIGNE 1 : La Société à Venir

- Comment la science peut-elle changer notre société pour le bien ?
- Imaginez « l'autre vous », vivant dans un avenir proche.
- Imaginez un développement technologique qui a changé en bien votre vie dans la société.
- Décrivez le moment où cette technologie disparaît, ou le moment où elle expose des contradictions dans la société qui doit s'y adapter.
- Ex : la reproduction numérique.



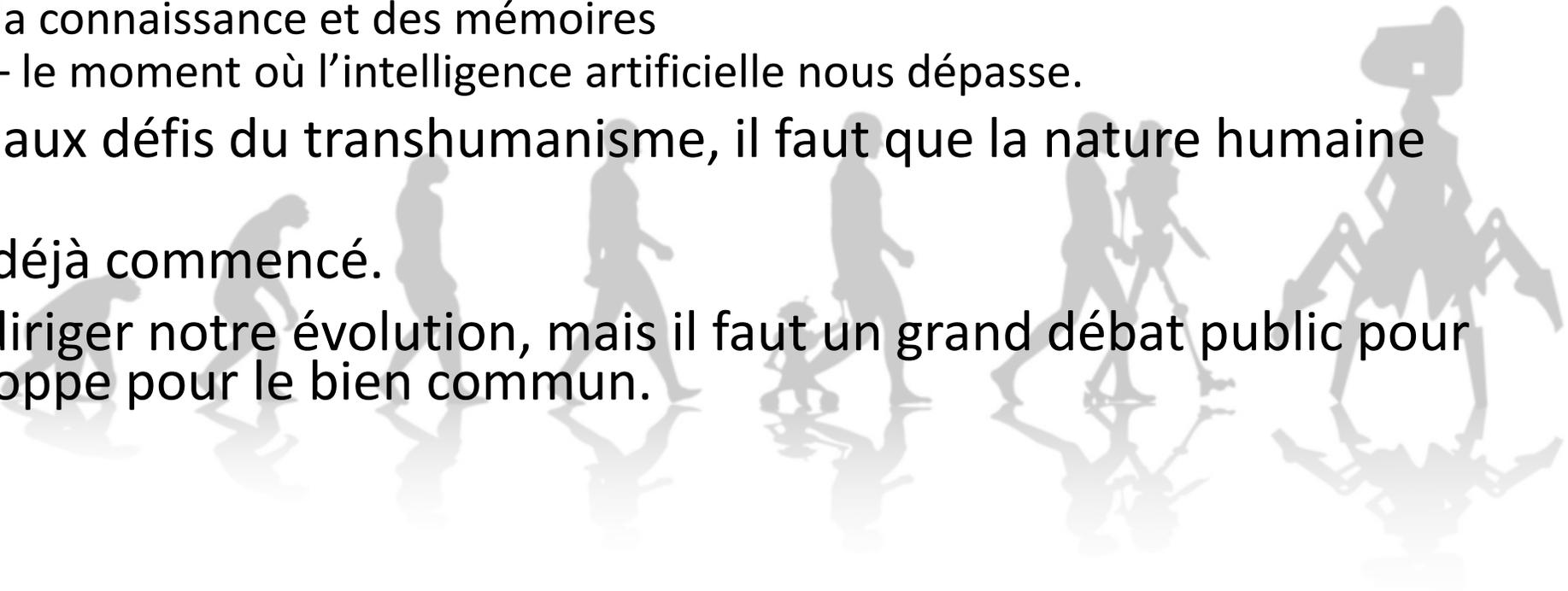
L'Âge des Dystopies (des années 80 aux années 90)

- La nature humaine n'est pas à la hauteur des exigences de la science. Nous allons échouer.
- Le cyberpunk, où la technologie aggrave l'aliénation sociale :
 - William Gibson
 - Bruce Sterling
 - Neal Stephenson
 - Blade Runner
- La Science-Fiction Post-Apocalyptique :
 - Les vaisseaux colonisateurs où la société est tombée en sauvagerie.
 - Mad Max.



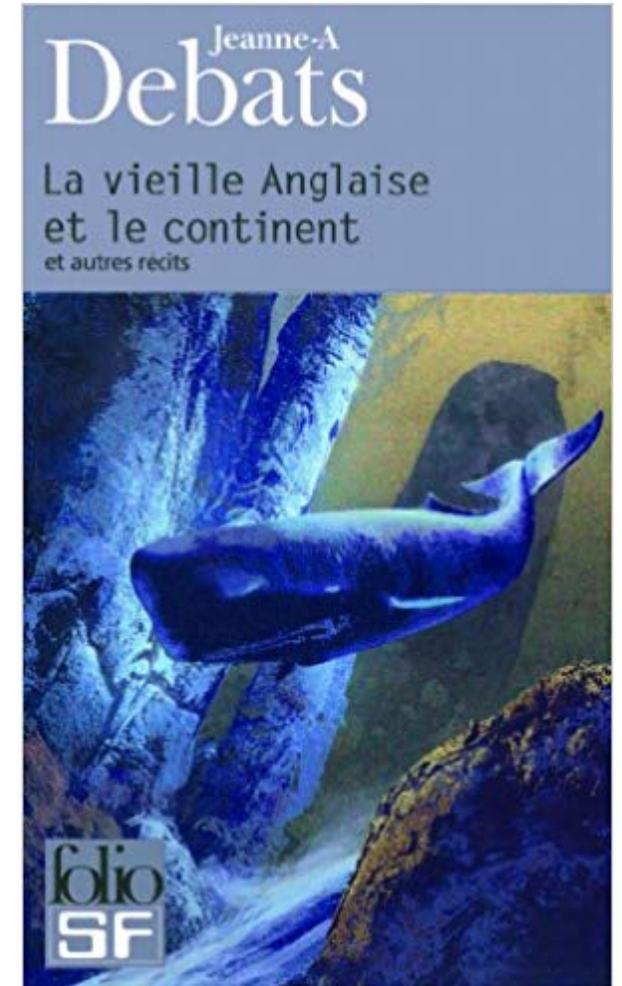
Le Transhumanisme (des années 2000 à aujourd'hui)

- La technologie change le corps de l'être humain :
 - La longévité
 - L'ingénierie génétique
 - Les bébés sur mesure
 - Les améliorations physiques et sensorielles
 - Le partage de la connaissance et des mémoires
 - La singularité – le moment où l'intelligence artificielle nous dépasse.
- Pour faire front aux défis du transhumanisme, il faut que la nature humaine change.
- Ce processus a déjà commencé.
- Nous pouvons diriger notre évolution, mais il faut un grand débat public pour qu'elle se développe pour le bien commun.



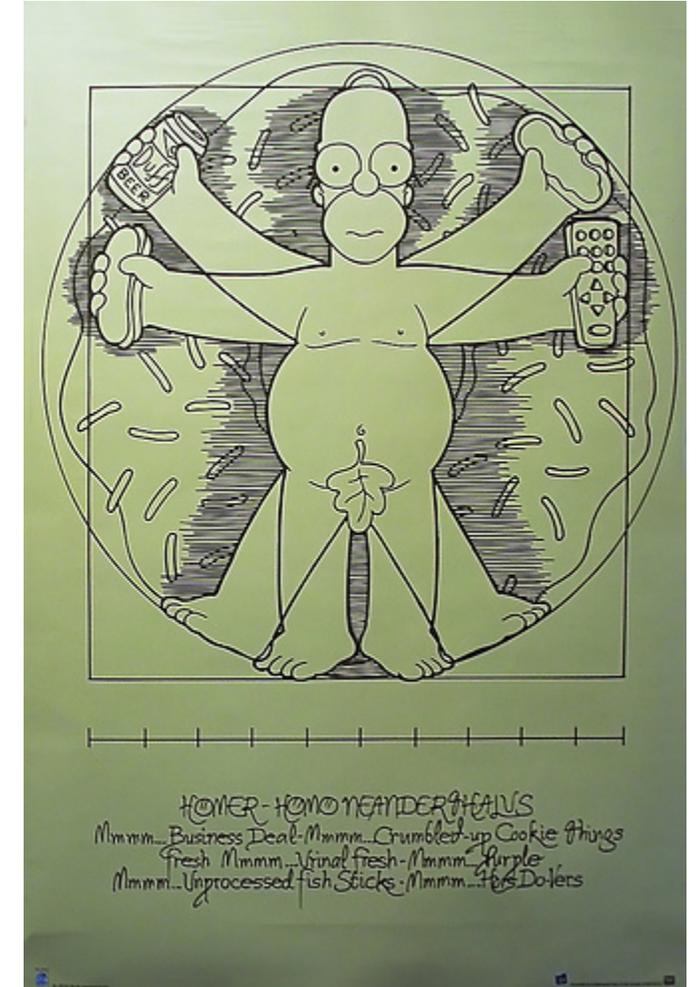
EXEMPLE : La vieille Anglaise et le continent

- Nouvelle en français de Jeanne-A Debats
- Une vieille scientifique consent à la transplantation de sa conscience dans le corps d'une baleine, dans le but de sauver cette espèce.
- Mais n'est-elle devenue rien d'autre qu'un simple fac-similé d'elle-même ?



CONSIGNE 2 : Les Posthumains

- Comment la nature humaine doit-elle changer pour faire face aux défis de l'avenir ?
- « L'autre vous » dans un avenir lointain.
- L'HOMO SAPIENS SAPIENS n'existe plus – c'est l'ère de l'HOMO FUTURUS.
- « L'autre vous » est en train d'étudier vos ancêtres de notre ère.
- Vous communiquez avec celui que vous considérez votre partenaire ou membre de votre famille.
- Décrivez l'aspect de notre ère qui vous plaît ou qui vous dérange le plus.



La Fantasy...

- Nous avons considéré comment la technologie peut changer la nature humaine et nos sociétés.
- Samedi 24 novembre, nous allons explorer comment la littérature nous fournit des récits pour résister aux conséquences nocives de l'industrialisation.

